

C A R T E V I V E

Periodico dell'Archivio Prezzolini, Biblioteca cantonale Lugano

Editoriale giocoso	3
Incontri e riscontri. Intervista a Marc de' Pasquali di Concetta D'Angeli	5
Elémire Zolla nel <i>Fondo senza fondo</i> di Guido Ceronetti di Paola Costantini	28
Il cinema di Ceronetti: trittico sulla religione di Stefano Stoja	38
Prezzolini, Salvemini, la Casa italiana e <i>l'intelligence</i> americana di Elena Bacchin	63
Un Prezzolini <i>maccheronico</i>. Mezzo secolo di maccheroni & company di Massimo Gatta	84
Prezzolini consigliere editoriale di Giuseppe Quatriglio	94
Le "giornate" di Prezzolini a Pontigny di Mario Simonetti	98
<i>Alla ricerca delle ragioni. Il mondo artistico e umano di</i> Francesco Rosi attraverso le carte del suo archivio di Maria Procino Santarelli	132
«Che cosa fanno gli uomini quando sanno di dover morire». La lezione di Tucidide in <i>Se questo è un uomo</i> di Paola Valabrega	146
Nuove accessioni	154
Pubblicazioni	156

[Contiene: ALBERTO CASTALDINI, *Presentazione. Uno scrittore europeo fra Italia e Romania*; PAOLO CASINI, *Papini, James e la "volontà di credere"*; ALBERTO CASTALDINI, *Letteratura come vita in Giovanni Papini*; CORINA POPESCU, *La presenza di Papini nella vita culturale romena fra le due guerre*; Immagini; VERONICA TURCUŞ, *Un'amicizia intellettuale esemplare: Giovanni Papini e Alexandru Marcu*; MAURO MAZZA, *Attualità e inattualità di Papini.*]

RENATO PETTOELLO, *Il carteggio Pikler-Vailati (1892-1908)*, in "Annuario del Centro Studi Giovanni Vailati" 2005-2006, Crema (Cremona), 2006, pp.83-106

[Sono 7 lettere tra il filosofo Giovanni Vailati e Gyula o Julius Pikler, professore di filosofia del diritto e filosofia politica.]

PIERO PIERACCIOLI, *Ricordo di Soffici*, Associazione Culturale 'Ardengo Soffici', Poggio a Caiano (Prato) in collaborazione con la Confraternita di Misericordia di Poggio a Caiano, con il patrocinio del Comune di Poggio a Caiano, Signa (Firenze), Tipografia La Signese, Collana Minima di 'Strapaese', 1996 (dicembre) (s.i. prezzo)

FRANCESCA PINO - GUIDO MONTANARI, *Un filosofo in banca. Guida alle carte di Antonello Gerbi*, con la collaborazione di Barbara Costa, Torino-Roma, Intesa Sanpaolo-Edizioni di Storia e Letteratura, 2007 (s.i. prezzo)

[Contiene: Introduzione; Antonello Gerbi: tavola biografica; Mappa del fondo; *Le famiglie Gerbi e Levi*; *Diario di un'adolescenza*; Documenti personali; *Sulle tracce di Don Ferrante*; Scritti giovanili; *La fotografia come mezzo espressivo della "civiltà delle macchine"*; *A capo dell'Ufficio Studi della Comit*; Scritti del periodo peruviano; *Gerbi e il Perù*; Studi di Americanistica; *Le opere americanistiche: lavori in corso*; International Conference of Commercial Bank Economists; *Economista di banca*; Scritti e contributi diversi; *Croce, la Ricciardi e Gerbi*; *Un'amicizia speciale: Mattioli e Gerbi*; Pubblicazioni a stampa "di" e "su" Antonello Gerbi; *Carteggi*; *I fratelli Gerbi*; *I cugini Treves*; *"Barba Sandro"*; *Le vite parallele di Malagodi e Gerbi*; Fotografie di Antonello Gerbi; *Gerbi fotografo*; *La biblioteca come autobiografia*;

Ritagli diversi e ritagli rimossi dai libri 1937-1976; Opuscoli raccolti da Antonello Gerbi; Catalogo generale della Biblioteca di Antonello Gerbi; *L'ultima "autobiografia intellettuale" di Antonello Gerbi*; Indici (dei nomi di persona; delle società e degli enti diversi).]

PIETRO POLITO, *Il liberalismo di Piero Gobetti*. Tre lezioni nell'80° anniversario della morte (Torino 1901 - Parigi 1926). Con un ritratto e una piccola guida alla lettura, Torino, Centro studi Piero Gobetti, collana Linee, 2007 (s.i. prezzo)

GUSTAVE ROUD, *Requiem e altre prose poetiche*, a cura di Pierre Lepori, con una nota di Philippe Jaccottet, Novara, Interlinea Edizioni, collana Lyra n.27, 2006 (€ 12,00)

[Definito il massimo poeta svizzero (originario del Canton Vaud) di lingua francese del Novecento, Gustave Roud (1897-1976) – consacrato nella recente e prestigiosa antologia della poesia francese del XX secolo pubblicata da Gallimard, fu tra l'altro collaboratore di Ramuz, traduttore di Novalis, Hölderlin, Rilke, Trakl – con questa edizione esce per la prima volta in Italia a 30 anni dalla morte.]

LUDOVICO GIERUT - UMBERTO GUIDI - ANSELMO SANTUCCI, *Renato Salvatori. Il povero ma bello che volle farsi attore*, Roma, Bulzoni Editore, collana Occhio quadrato n.3, 2007 (€ 27,00)

[Contiene: L. GIERUT e A. SANTUCCI, *Renato Salvatori, un versiliese*; U. GUIDI, *Trent'anni di cinema*; MATILDE HOCHKOFER, *Bello ma povero*; GIULIA SALVATORI, *Renato, mio padre*; ELIS SALVATORI, *Elis si racconta*; DANKA SCHRÖDER, *Il mio ricordo di Renato*; FRANCESCO SOLINAS, *Renato o della vera amicizia*; Biografia; Filmografia.]

Una squisita essenza di vecchi scartafacci. Il Fondo Bino Sanminiatelli, con una testimonianza di Claudio Marabini, a cura di Gloria Manghetti, Firenze, Società Editrice Fiorentina, Gabinetto G.P. Vieusseux-Archivio Contemporaneo 'A. Bonsanti' e Comune di Lari-Assessorato alla Cultura-Associazione Culturale "Il Castello", 2005 (€ 11,00)